

# OFFRE DE STAGE



## L'ENTREPRISE :

Située au sein des studios de télévision Canal Factory à Boulogne Billancourt, la société de production audiovisuelle CHENGYU PROD produit une série de douze documentaires historiques racontés par l'acteur André DUSSOLLIER (lauréat de trois César et d'un Molière), diffusés depuis janvier 2023 sur les chaînes du groupe Canal+, et destinés à relater l'histoire de la construction des plus célèbres monuments européens à travers le destin de leurs bâtisseurs. Afin de s'assurer de l'exactitude scientifique des documentaires, chaque réalisateur est accompagné d'un conseiller historique émérite (par exemple, Mathieu Da VINHA pour l'épisode sur Versailles, Guillaume FONKENELL pour celui sur le Louvre, Sophie MAKARIOU et Gabriel MARTINEZ-GROS pour l'Alhambra, François QUEYREL pour l'Acropole, Bertrand LEMOINE pour la Tour Eiffel ou Éric ANCEAU pour la Basilique du Sacré-Cœur) .

Lien vers la bande-annonce de la saison 1 :

<https://vimeo.com/751167579>

(mot de passe : EDM)

## DESCRIPTION DE LA MISSION :

Dans le cadre de la production du prochain épisode sur l'histoire de la construction du prestigieux Château de Wawel à Cracovie, la ou le stagiaire devra récolter les données métriques et iconographiques du château de Wawel, et décrire les différentes étapes de construction, afin de soutenir le travail du réalisateur et des infographistes dans la reconstitution en 3D du château de Wawel.

Voici un lien vers les 3D que nous fabriquons pour les documentaires de la collection « L'Europe des Merveilles » : <https://motionorama.com/copie-de-versailles-le-palais-du-roi-soleil>

## **DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ :**

- Architecte du patrimoine / historien(ne) de l'architecture / historien(ne) de l'art.
- Niveau d'études : Licence / Master
- Autonome et rigoureux
- Intérêt pour la modélisation 3D et les recherches d'archives

## **NOTRE ÉQUIPE :**

La ou le stagiaire travaillera au sein d'une équipe très sympathique, bienveillante et passionnée par l'Histoire ! Elle ou il aura aussi l'opportunité de découvrir l'univers de la production audiovisuelle et de comprendre comment nous produisons étape par étape nos documentaires ou nos émissions de télévision. La ou le stagiaire aura aussi l'opportunité d'assister à des interviews d'historiens, à des scènes de tournage de fiction, ou d'observer des séances de montage ou d'enregistrements de voix-off.

## **DATE DE PRISE DE FONCTION :**

Dès que possible

Stage de 3 à 6 mois

Télétravail possible et horaires aménageables avec l'emploi du temps de l'étudiant

## **INDEMNITE DE STAGE :**

Gratification selon la convention stagiaire, soit 4,35€ / heure + tickets restaurant + 50% du pass Navigo

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) à l'adresse suivante :

**Camille Lebrun**

Chargée de post-production – Flab Prod

[clebrun@flab-prod.fr](mailto:clebrun@flab-prod.fr)